

L'idea che sta alla base del percorso formativo prevede di utilizzare tecniche partecipative - attive e modalità espressive teatrali con lo scopo di liberare le potenzialità e le energie creative nascoste in ogni individuo, riconoscendo e sviluppando espressività, corporeità, autostima e migliorando la relazione empatica attraverso la comunicazione non verbale. L'articolazione del corso prevede una breve parte teorica introduttiva e sessioni pratiche di role-playing, simulate e gioco-dramma.

Gli obiettivi del corso sono:

A) Far acquisire conoscenze teoriche e aggiornamenti in tema di comunicazione verbale, non verbale, paraverbale, PNL, posizioni percettive, intelligenza emotiva e pedagogia olistica.
B) Far acquisire abilità pratiche attraverso nuovi strumenti di lavoro, ovvero: giochi di presentazione; espressione corporea guidata; giochi di fiducia e reciprocità; psicoanimazione; lavoro sul ritmo e vocalità; riscaldamento motorio con modalità ludiche-espressive e vocali; esercizi percezione dello spazio di sé' e del gruppo in movimento; rapporto con gli oggetti all'interno dello spazio; altermanza di ruoli all'interno di uno stesso ambiente di lavoro.

C) Far migliorare le capacità relazionali e comunicative: Conoscere e comprendere stati d'animo, sentimenti ed emozioni altrui; sapersi immedesimare in situazioni psicologiche ed ambientali diverse; scoprire nel gioco drammatico il piacere di muoversi, esteriorizzare comunicare efficacemente; utilizzare il gioco-dramma come il "luogo" in cui è possibile vivere ed esprimere i propri bisogni psichici; esprimere e vivere nel gioco-dramma le relazioni interpersonali con i conflitti che le caratterizzano e le dinamiche ad esse connesse.

Destinatari

Sono stati richiesti crediti ECM per le seguenti figure professionali: *Fisioterapisti, Psicologi, Infermieri, Medici fisiatristi, Neurologi, Pneumologi.*

Sede del corso:

Fondazione Don Carlo Gnocchi c/o Ospedale San Bartolomeo Sarzana (SP)

Modalità d'iscrizione:

Quota d'iscrizione € 351,81

Il versamento della quota d'iscrizione deve essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

Fondazione Don Gnocchi Polo Riabilitativo del Levante Ligure.

Banca d'appoggio **CARISPE** c/c: 768/8

abi: 6030 cab: 49840

cin: **Y060304984000000000768**

codice IBAN : **IT26Y0603049840000000768C00**

causale: **corso "Espressività corporea e**

comunicazione non verbale nella relazione d'aiuto"

Come conferma della partecipazione devono essere fatti pervenire copia del versamento effettuato e scheda di iscrizione via fax allo **0187/604846 opp.0187/604820** att.ne **Martina Puglia** entro il **21 marzo 2008.**

MODALITÀ DI DISSETTA DA EFFETTUARE VIA FAX O E-MAIL:

Entro 20 gg. lavorativi dall'inizio del corso rimborso del 90% della quota versata.

Da 20 a 10 gg. lavorativi dall'inizio del corso rimborso del 30% della quota versata.

Entro 10 gg. lavorativi dall'inizio del corso nessun diritto al rimborso. L'organizzatore si riserva di accettare la richiesta di trasferimento da un corso ad un altro.

Si consiglia verificare la disponibilità dei posti prima di procedere all'iscrizione contattando

Martina Puglia tel. **0187/604808**

e-mail mpuglia@dongnocchi.it



**IL POLO RIABILITATIVO DEL LEVANTE
LIGURE**

Ospedale S. Bartolomeo
Sarzana (SP)

organizza

**"ESPRESSIVITÀ
CORPOREA E
COMUNICAZIONE NON
VERBALE NELLA
RELAZIONE D'AIUTO"**

" Il bambino che non gioca, non è un bambino, ma l'adulto che non gioca ha perso per sempre il bambino di cui avrà bisogno" (P. Neruda)

DOCENTI:

**Dott. P. Macchiavelli
Dott. T. Cecchinelli**

Programma del corso

Venerdì 4 aprile 2008

- 9.30- 10.30 Presentazione delle tematiche del corso.
Macchiavelli/ Cecchinelli
- 10.30-13.00 Esercizi di percezione dello spazio di sé e del gruppo. Espressione corporea guidata e mediazione ludica; giochi interpretativi e di aggregazione.
Macchiavelli/ Cecchinelli
- 13.00- 14.00 Pranzo
- 14.00-15.30 Immagine come descrizione di sé e dell'altro; modalità ludico-espressive. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 15.30-15.45 Intervallo
- 15.45- 17.45 Giocodramma (fiducia, contatto, reciprocità e abbandono del sé). Macchiavelli/ Cecchinelli

Sabato 5 aprile 2008

- 09.30-11.00 Il gioco drammatico come tecnica espressiva e comunicativa. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 11.00-11.15 Intervallo
- 11.15-12.45 L'improvvisazione corporea e verbale.
Macchiavelli/ Cecchinelli
- 12.45-14.00 pranzo
- 14.00-16.00 Ascolto, osservazione, relazione empatica, transfert e contro-transfert. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 16.00- 16.15 Intervallo
- 16.15 - 18.15 Il giocodramma come "luogo" di espressione dei propri bisogni psichici.
Macchiavelli/ Cecchinelli

Venerdì 18 aprile 2008

- 09.30-11.30 Percepire il linguaggio del corpo di sé e dell'altro in ambiente lavorativo. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 11.30-11.45 Intervallo
- 11.45-13.15 Tecniche di comunicazione: Ricalco e Guida-Rispeccchiamento. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 13.15-14.15 pranzo
- 14.15-16.15 La calibrazione: come costruire una relazione su base sintonica
Macchiavelli/ Cecchinelli
- 16.15-16.30 Intervallo
- 16.30-18.00 Lezione magistrale: principi e concetti chiave in PNL.

Sabato 19 aprile 2008

- 09.30-11.30 Psicoanimazione, riconoscere le emozioni e i propri stati d'animo. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 11.30-11.45 Intervallo
- 11.45-13.15 Griglia multisensoriale (visivo, auditivo, cinestesico) e gestione della distanza prossimica nella costruzione della relazione. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 13.15-14.15 Pranzo
- 14.15-15.45 I canali della comunicazione (verbale, paraverbale, non verbale); saper domandare, saper rispondere. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 15.45- 16.00 Intervallo
- 16.00-18.00 Tecniche di rilassamento psicomotorio e modalità verbali (dizione, fonazione, articolazione).
Macchiavelli/ Cecchinelli

Venerdì 9 maggio 2008

- 09.30-11.30 Migliorarsi utilizzando differenti modalità di comunicazione in tempi più efficaci in relazione al gruppo (scatola delle storie). Macchiavelli/ Cecchinelli
- 11.30-11.45 Intervallo
- 11.45-13.15 Programmazione degli obiettivi e meccanismi di trasformazione linguistica. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 13.15-14.15 Pranzo
- 14.15-16.45 Controllo e gestione dell'emotività, ansia e stress in situazioni impreviste (conferenza tema assurdo).
Macchiavelli/ Cecchinelli
- 16.45-17.00 Intervallo
- 17.00-18.00 Restituzione e feedback.
Macchiavelli/ Cecchinelli

Sabato 10 maggio 2008

- 09.30-11.00 Esecuzione diretta: Esercizi e modalità ludico espressive teatrali di distensione e rilassamento
Macchiavelli/ Cecchinelli
- 11.00-11.15 Intervallo
- 11.15- 12.45 Pensiero unitivo, pedagogia aolistica. Tecniche partecipative attive. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 13.15-14.00 pranzo
- 14.00-15.00 Respiro e voce come vibrazione di energia. Macchiavelli/ Cecchinelli
- 15.00-15.15 Intervallo
- 15.15-16.15 Ritmo melodia armonia. Psicomusica
- 16.15- 17.15 Conclusioni. Poesia collettiva: flusso libero di coscienza.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

“ESPRESSIVITÀ CORPOREA E COMUNICAZIONE NON VERBALE NELLA RELAZIONE D'AUTO”

Cognome.....
Nome.....
Indirizzo.....
Città.....
Cap.....Prov.....
Data di nascita.....
Luogo di nascita.....
Professione.....
Ragione sociale / Intestatario fattura.....
P.I./C.F.....
Tel.....
E-mail.....@.....

Informativa ai sensi del D.Lgs.196/2003

La Fondazione Don Carlo Gnocchi Onlus, in qualità di titolare del trattamento, garantisce la massima riservatezza dei dati da Lei forniti, in ottemperanza alle disposizioni del D.Lgs. 196/2003. Le informazioni raccolte verranno utilizzate ai fini organizzativi del corso.

In ogni momento, a norma dell'art.7 del citato decreto, potrà avere accesso ai Suoi dati e chiederne la modifica o la cancellazione.

FIRMA DEL PARTECIPANTE
